

## Lettre ouverte d'une comédienne

Par cette lettre, je tenais à sensibiliser sur l'impact que les restrictions dues à la pandémie ont eu sur ma vie de comédienne.

Je suis une artiste, je fais du théâtre. Cela me permet de payer mon loyer, et correspond aussi au sens que j'ai choisi de donner à ma vie.

Je fais partie de ces travailleurs et travailleuses des arts de la scène. Comme de multiples autres professions, nous n'avons pas une vie facile actuellement....

Via cette lettre, je ne m'exprime pas en tant qu'artiste mais en tant que citoyenne et spectatrice en manque de tous les vecteurs d'expressions de la culture, tels que la musique, le cinéma, le cirque, la danse ou encore le théâtre.

L'épidémie persiste dans le temps et se présente comme le début d'une crise nouvelle, cependant redoutée depuis longtemps par les spécialistes de l'écologie.

Cette crise nous confronte à nous demander ce que nous voulons mettre au centre de nos vies.

Que choisissons-nous comme direction afin de guider les choix de notre société à travers la crise globale qui se présente à nous? Quels moyens de protections mettons-nous en avant pour faire face à cette crise ?

Le choix qui est fait actuellement par notre gouvernement nous est présenté comme une évidence, comme la seule solution possible.

Les magasins restent ouverts, mais nous ne sommes pas autorisés à aller voir une pièce de théâtre.

Je n'arrive pas à accepter ces contradictions qui nous sont imposées. L'art nous permet de prendre du recul et de la hauteur par rapport à cette crise.

Nous avons besoin de l'art afin de nous sentir vivants, et j'essaierai toujours de trouver un moyen de faire vivre mes aspirations artistiques en moi durant cette période tellement frustrante.

Signée : Une comédienne qui ne cessera jamais d'exprimer son art, même intérieurement.