

762

14

457 Acri

Ort: Acri, ~~montan.~~ circond.
prov. di Cosenza, Ort von 15000 Einw.,
die mit der Landwirtschaft leben. Vorw.
gern Getreide- und Gemüsebau, wenig
Wein; Seidenzucht. Ort ist durch eine
Autobahn mit dem Tal (Cosenza) einer-
seits und dem albanischen S. Demetrio
andererseits verbunden.

Sujet: Gaetano Mazzari, 60 anni,
Landwirt, ~~der Vater aus Fuscaldo,~~
Mutter aus Acri, stets im Ort
ansässig gewesen.

Aufnahme: 4. 5. 6. 7. 8. Dezember 1923

$$2 + 2\frac{1}{2} | + 2 + 3 | + 2 + 1\frac{1}{2} | 2 + 2 + 1 | + 2 + 1 \\ = 21 \text{ Stunden}$$

Mundart:

- 1) Auslautendes -i (<-e) ist weniger rein und scharf als im Sizilien, obwohl dass es jedoch leis-i abgeschwächt wäre.
- 2) Langes freies a ist in der Aussprache des Sizets nicht ganz rein, es neigt ganz leicht zu dem in 'Casa li' von Cosenza üblichen ä (pâne) hin (dort vor Nasalen). Beim niedrigsten Volk hört man dafür jedoch, besonders in den Aussiedeldorfen des Ortes und bei den zuletzt in campagna wohnenden Kolonien, ein mehr oder weniger deutlicher ëw, z.B. pëwni 'pate', pëwSa = 'pala' mangëwpu'.
- 3) t nach n wie ð p nach m und b nach q neigen zur Sonorisierung und verschwinden oft ausgesprochen stimmhaft, vgl. 11.18, 12.1, 41.10, 44.12, 55.8, 92.10, 100.1, 99.13
- 4) k erscheint beim niedrigsten Volk oft dominant: kw, eine Tendenz, die auch

10

762

457 Acri

beim Singt abgesehen von Durchbruch
kommt, vgl. 95.13, 74.13, 93.1 etc.

- 5) Die Feststellung der reflexiven Tropfzellen
stößt auf grosse Schwierigkeiten. Bei
der Antwort fällt nur das Reflexivum,
vgl. 57, 93.14, 99.5 etc.
- 6) t nach t ist in der Regel stark re-
duziert und fast ohne Vibration her-
vorgebracht: t^r

762

457 Acri

Suyt: wurde nur aufgehalten durch den Folkloristen Antonio Julia in Acri, den ich seit 1921 persönlich kannte. Suyt erwies mir bei einer Treffen sofort als ausgesuchte Informationsquelle, da er sachlich interessiert und glänzend bewandert ist. Er antwortet rasch und sicher und gefällt sich darin, die sachlichen Erklärungen in diese Details zu verfolgen. Er schwiegt oft ab, will Ausdrücke nicht wissen, die nicht von ihm stammen und geht oft weit ausweichende folkloristische Erklärungen. Diese angebrachte Arbeit erinnert ihn leicht so sehr die Sitzungen meist nach 2 Stunden abgebrochen werden müssen. Gelegentlich korrigiert er nachträglich Antworten, die er auf vorhergehenden Seiten gegeben hat.